N. 22. Basso 2o Coro Verhulst Requiem

Introitus et Kyrie

Adagio. p

Requiem ae-ternam

dona e-is Domine et lux perpe-tu-a lu-ceat e-is

Te decet hymnus Deus in Si-on Te decet

hymnus Deus in Si-on Ex-audi orati-onem

cresc.

meam ad te omnis caro veniet Ex-audi orationem

meam ad te omnis caro veni-et Requiem aeternam dona eis

Domine et lux perpe-tu-a luceat e-is Et lux per-

pe-tu-a lu-ceat e-is

attacca

Kyri-e e-leison Ky-ri-e Kyrie e-leison

Ky-ri-e Kyri-e e-lei-son Ky-ri-e

Christe e-leison Christe e-leison Christe e-leison

Kyri-e e-leison Kyri-e Christe e-leison

Chri- ste Chri- ste Ky- ri- e
p Adagio
Ky- ri- e e- leison Requiem ae- ternam donacis
domi- ne et lux per- petu- a luce- at e- is et lux per
petu- a lu- ce- at e- is
Dies irae
All.o mod.to
Dies i- rae solvet saeclum Teste David
cum Si- bil- la Quantus tremor quando judex cuncta stricte
dis- cus- su- rus Tu- ba mirum spargens sonum
per sepulchra re- gionum coget omnes ante
thronum et na- tura crea- tura ji- di-
candi responsu- ra Liber scriptus profe- retur
in quo totum conti- netur unde mundus ju- di-
ce- tur
Largo
2
Judex erga cum se-

debit quidquid latet appa- rebit nil- in-
ultum rema- ne- bit nil in- ultum remanebit
Andante con moto.
16
Quem pa- tronum rogaturus
marcato
Quem pa- tronum ro- ga- turus Rex- tremendae Maje-
statis qui salvandos salvas gratis sal- va me
Salva sal- va me Quaerens me se-
di- sti lassus rede- misti crucem passus
tantus labor non sit cassus
Modto
Juste ju- dex ulti- onis donum
fac remissi- o- nis ante diem rati- o- nis
In- gemisco tanquam reus culpa rubet vultus
me- us suppli- canti parce De- us

et la-tronem exaudisti mihi quoque spem de-
di - sti
ff
Pre-ces meae non sunt di-gnae
sed tu bonus fac beni-gne ne per-enni cremer
ff
pp
cresc
i - gne in-ter o-ves locum praesta et ab
f
ff
hoedis me se-questra statu-ens in parte dex-
dimin
tra par te-dex-tra Confu-tatis male-
p
dictis flammis acri-bus ad-dictis vo-ca me cum bene-
dictis vo-ca me cum bene-dictis.
pp
Largamente
15
vo-ca me
Andno con moto
p
pi-e Je-su Do-mi-ne dona e-is requi-
5
3
em pi-e Jesu Domine re-qui-
p
pp
em do-na e-is re-quiem do-na eis

re-quiem
A-
men
Andante molto cantabile
Offertorium
17
Sed signifer
cresc-
sanctus Michael representet e-as in lucem san-
Adagio
ctam
15
6
tu suscipe pro ani-mabus
illis quarum hodi-e memori-am memoriam
cresc.
facimus Fac eas Domine de morte transire ad
vi-tam
Adagio
et semi-ni e-jus
Sanctus
9
San-ctus San-ctus Sanctus
3
cresc
Dominus Deus Sa-ba-oth
pleni sunt coe-li et
terra gloria tu-a
pleni sunt coeli et terra
glori-a tua Hosanna in ex-celsis
San-ctus!

Cresc
Un poco più mosso
Sanctus Dominus Deus Sa - ba - oth
Bene-
dictus qui venit in nomine Domi - ni -
Ho-
sanna - in ex - celsis -
attaca
All.o con moto
Pi - e Je - su Do - mi - ne dona
e - is re - qui - em -
Do - na e-
is re - - qui - em
Pi - e Je - su
Do - mi - ne - dona e - is re - - qui-
em
sempi - ter - nam - sempi-
ter - nam
Agnus Dei
Adagio
Agnus Dei qui tollis pec-
ca - ta mun - di dona e is requi - em Agnus
Dei qui tollis pec - cata mun - di dona

eis requiem Agnus Dei qui tollis pec-cata mun-
di - Agnus Dei qui tollis pec-ca-ta mun-
di Agnus Dei - qui tollis pec - ca - ta mundi Agnus
cresc
Dei qui tollis pec- ca-ta mun - di Agnus
Dei - qui tollis pec-cata mun- di - Agnus
De-i qui tol-lis pec- ca-ta mun- di dona
un poco accell.
e- is requi-em sempi-ternam sempi-ternam
Molto
Lux ae-terna lu-ce-at e- is
Dom- ne Cum sanctis tu-is in ae-ter-num quia
Adagio
pi-us es qui-a pi-us es
Requiem aeternam dona eis Domine et lux per-
cresc
f pp
pe-tu-a luce-at e-is et lux perpetu-a lu-ceat e-is.